

Ulrike Aichhorn und Stefan Jeglitsch

# ÖSTERREICHISCHE HYMNEN IM SPIEGEL DER ZEIT



ca. 300 Seiten  
150 × 230 mm  
Broschiert  
€ 29,90  
978-3-902638-26-7

**ERSCHIENEN**

Die erste Strophe der Bundeshymne ist den meisten Österreicherinnen und Österreichern bekannt. Doch wie ist es um die Textkenntnis der übrigen Hymnen des Landes oder bezüglich tieferen Hintergrundwissens um deren Geschichte, die rechtlichen und kulturhistorischen Rahmenbedingungen bestellt?

### THEMEN UND FRAGESTELLUNGEN

Die Publikation stellt erstmalig sämtliche in Österreich »geltenden« Hymnen aus einem rechtshistorischen und kulturgeschichtlichen Blickwinkel dar. Der Weg der aktuellen österreichischen Bundeshymne wird, beginnend mit der »Kaiserhymne«, über das Ende der Monarchie und die Etablierung einer Hymne in der ersten bzw zweiten Republik dargestellt. Behandelt werden außerdem neben den einzelnen Landeshymnen und der Europahymne auch die verschiedenen »inoffiziellen« Hymnen in Österreich, zB der Donauwalzer als »heimliche« Bundeshymne.

Zu den einzelnen Hymnen werden vor allem Entwicklungsgeschichte, politischer und rechtlicher Hintergrund, musikwissenschaftliche Elemente, insbesondere die Komponisten, die identitätsstiftende Wirkung einer Hymne und die Einbettung der Geschichte der Hymne in den zeithistorischen Kontext behandelt.

Darüber hinaus werden sowohl Noten als auch die vollständigen Texte der Hymnen abgedruckt, und die wichtigsten Komponisten und Texter (Haydn, Beethoven, Schiller, Preradović ua) mit Kurzbiographien vorgestellt.

Durch den interdisziplinären Zugang zur Materie werden die einzelnen Hymnen in einer umfassenden Weise aufbereitet und die Rolle von Hymnen in der politischen Geschichte des Gemeinwesens beleuchtet, wobei der musikwissenschaftliche Aspekt dennoch nicht zu kurz kommt.

Die Publikation eröffnet ExpertInnen neue Blickwinkel und bietet interessierten Laien ein spannendes Kaleidoskop der österreichischen Hymnen in einem kulinarisch gestalteten und illustrierten Buch.

- › Alle Hymnen Österreichs
- › Texte und Noten
- › politische und rechtliche Hintergründe
- › Entwicklungsgeschichten
- › musikwissenschaftliche Aspekte
- › Kurzbiographien



# BESTELLFORMULAR

FAX: 01/ 236 85 37-9 ODER E-MAIL: [ORDER@JAN-SRAMEK-VERLAG.AT](mailto:ORDER@JAN-SRAMEK-VERLAG.AT)

## Aus dem Inhalt:

- Hymne – politisch unkorrektes Relikt oder zeitgemäße Identifikationsform?
- Entstehungsgeschichte der Hymnen im Allgemeinen
- Die Hymne als Staatssymbol
- Funktion und Wirkung von Hymnen
- Die verschiedenen »Hymnentypen«
- Wann, wo und wie kommt eine Hymne zum Einsatz?

ICH BESTELLE \_\_\_ EXEMPL. VON:

AICHHORN/JEGLITSCH, **ÖSTERREICHISCHE HYMNEN IM SPIEGEL DER ZEIT** 978-3-902638-26-7, € 29,90

\_\_\_\_\_

Titel

\_\_\_\_\_

Vorname

\_\_\_\_\_

Nachname

\_\_\_\_\_

Straße, Hausnummer

\_\_\_\_\_

PLZ

\_\_\_\_\_

Ort

\_\_\_\_\_

E-Mail

\_\_\_\_\_

Datum

\_\_\_\_\_

Unterschrift

Preis inkl. USt. zzgl. Versandkosten, Lieferung unter Eigentumsvorbehalt. Ich stimme der Speicherung und Verwendung meiner personenbezogenen Daten zum Zweck der Vertragserfüllung und gelegentlichen Übermittlung von E-Mail-Werbung für juristische Verlagsprodukte gem. § 107 TKG 2006 zu. Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten. Stand Juni 2010.

Jan Sramek Verlag KG  
Schloß Schönbrunn, Feuerleutgang 74  
1130 Wien  
Tel.: +43 (1) 236 85 37-2  
Fax: +43 (1) 236 85 37-9  
[www.jan-sramek-verlag.at](http://www.jan-sramek-verlag.at)  
HG Wien, FN 301900x  
ATU 63822313

 Jan Sramek Verlag